

О смотре-конкурсе «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов» (далее МОО СМА) объявляет о проведении конкурса «Золотое сечение-2013» © (далее Конкурс) с целями:

- популяризации наиболее выдающихся работ московских архитекторов, а также наиболее значимых событий в архитектурной и культурной жизни города Москвы;
- развития градостроительства, архитектуры и дизайна, архитектурной публицистики и общественно-профессиональной деятельности;
- активизации взаимодействия профессионального архитектурного сообщества общественностью;
- формирования единого культурно-информационного пространства

2. ФОРМАТ КОНКУРСА

2.1. Конкурс является открытым.

2.2. Участником конкурса могут быть архитекторы, дизайнеры, проектировщики, журналисты и специалисты иных профессий, проживающие в Москве и Московской области

2.3. Участником конкурса может стать как физическое лицо, так и авторский коллектив, в состав которого могут входить различные специалисты.

2.4. На Конкурс могут быть представлены работы, не принимавшие участие в предыдущих Конкурсах. Исключение: постройки, выставлявшиеся на предыдущие конкурсы в номинациях «Проект»

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проходит по следующим разделам и номинациям:

3.1. Номинации раздела «Проект»*.

3.1.1. **Проект. Градостроительный комплекс.** *В номинации выставляются проекты комплексов, включающих более двух зданий и имеющих важное градостроительное значение*

3.1.2. **Проект. Здание.** *В номинации выставляются проекты зданий и сооружений, а также проекты реконструкции ранее построенных объектов*

3.1.3. **Проект. Частный дом.** *В номинации выставляются проекты объектов жилого и хозяйственного назначения (например, бани), выполненные для частного заказчика.*

* - обязательное условие: проект должен быть выполнен для конкретного заказчика (бюджетную организацию, коммерческую компанию, частное лицо) или для конкурса на реальную ситуацию

3.2. Номинации раздела «Реализация»

3.2.1. **Реализация. Градостроительный комплекс.** *В номинации выставляются проекты комплексов, включающих более двух зданий и имеющих важное градостроительное значение*

3.2.2. **Реализация. Здание и сооружение.** *В номинации выставляются построенные здания и сооружения, а также реконструкции ранее построенных объектов*

3.2.3. **Реализация. Частный дом.** *В номинации выставляются проекты объектов жилого и хозяйственного назначения (например, бани), выполненные для частного заказчика*

3.3. **Реставрация.** *На конкурс представляются отреставрированные здания или отдельные элементы, определяющие аутентичное восприятие исторического объекта*

3.4. **Интерьер.** *На конкурс представляются реализованные жилые и общественные интерьеры*

- 3.5. **Материалы, конструкции и технологии.** На конкурс представляются реализованные объекты, демонстрирующие оригинальные конструктивные, технологические решения и неординарный подход к применению современных материалов и технологий.
- 3.6. **Ландшафт.** На конкурс представляются реализованные ландшафтные объекты
- 3.7. **Дизайн-объект.** На конкурс представляются реализованные малые архитектурные формы, арт-объекты и элементы благоустройства
- 3.8. **Событие.** На конкурс представляются профильные общественно-художественные мероприятия: фестивали, выставки, инсталляции, проекты или акции.
- 3.9. **Книга об архитектуре.** На конкурс представляются полиграфические издания (каталоги, сборники, монографии, путеводители и т.д.)
- 3.10. **Публикация.** На конкурс представляются публикации (статьи, заметки, эссе) или серии публикаций в периодических печатных или on-line средствах массовой информации, включая посты в блогах, собравшие более 500 прочтений.
- 3.11. **Концептуальный проект.** На конкурс представляются проекты архитектурных объектов или градостроительных комплексов, не предназначенные для реализации, а также архитектурные фантазии, выполненные в ручной или компьютерной графике.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в 2 этапа.
- 4.2. На первом этапе Экспертный Совет (см. Приложение №1), состоящий из лауреатов «Золотого сечения» прошлых лет, оценивает поступившие заявки и отбирает лучшие из них в шорт-лист Конкурса методом тайного голосования.
- 4.3. На втором этапе Жюри Конкурса (см. Приложение №2), состоящее из лауреатов «Золотого сечения» прошлых лет, оценивает работы, отобранные в шорт-лист, и выбирает среди них по одному победителю в каждой номинации методом тайного голосования.
- 4.4. Из числа финалистов (участников шорт-листа) и победителей в номинациях разделов «Проект» и «Реализация» Жюри выбирает двух лауреатов Премии «Золотое сечение» (металлический памятный знак), по одному для каждого раздела методом тайного голосования.
- 4.5. Жюри Конкурса имеет право предлагать конкурсантам изменить номинацию, в которой представлена работа. Конкурсант имеет право отказаться.
- 4.6. Жюри Конкурса имеет право не присуждать победу в номинации
- 4.7. Жюри конкурса имеет право присудить Премию «Золотое сечение» (металлический памятный знак) в номинациях «За честь и достоинство» или «За особые заслуги» или «За вклад в развитие профессии», как физическому лицу, так и организации или творческому коллективу.
- 4.8. Работы, попавшие в шорт-лист Конкурса, но не ставшие победителями своей номинации награждаются дипломами лауреатов.
- 4.9. Члены Экспертного Совета и Жюри Конкурса не имеют право голосовать за свой проект.

5. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 04.02. - 15.03.** – подача заявок на участие в Конкурсе и передача конкурсных материалов
- 15.03 – 09.04.** – работа Экспертного Совета
- 11.04. – 25.04** – выставка конкурсных работ в Центральном Доме архитектора
- 22-23.04*** – работа Жюри Конкурса и открытые презентации конкурсных проектов в номинациях «Проект», «Реализация»
- 25.04.** – Церемония подведение итогов конкурса, награждение победителей в номинациях и лауреатов Премии «Золотое сечение»

* График проведения презентации составляется после определения шорт-листа Конкурса

6. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 6.1. Для принятия участия в Конкурсе необходимо оформить на сайте www.moscowarch.ru заявку на участие и оплатить регистрационный взнос. Физические лица могут оплатить регистрационный взнос при помощи банковской квитанции (см. Приложение №3). Юридическим лицам необходимо отправить запрос на оформление счета на оплату регистрационного взноса на адрес: zs@moscowarch.ru.
- 6.2. Регистрационный взнос участника конкурса составляет:
- **10 000** (десять тысяч) руб. за одну конкурсную работу в следующих номинациях: «Проект», «Реализация», «Реставрация», «Интерьер», «Ландшафт», «Материалы, конструкции, технологии»;
 - **3 000** (три тысячи) руб. за одну конкурсную работу в следующих номинациях: «Дизайн-объект», «Событие», «Книга об архитектуре», «Публикация», «Концептуальный проект».
- 6.3. В случае, если участник выставляется на конкурс несколько работ или одна работа номинируется в нескольких номинациях, на каждую оформляется отдельная заявка и оплачивается регистрационный взнос.
- 6.4. После подтверждения оплаты участники Конкурса получают возможность загрузить конкурсные материалы в соответствующем разделе сайта www.moscowarch.ru. Перечень материалов по номинациям и требования к ним см. Приложение №4. Требования к оформлению экспозиционного планшета см. Приложение №5
- 6.5. Все конкурсные работы будут представлены на выставке в Центральном Доме архитектора. Распечатка и изготовление выставочных планшетов осуществляется организатором Конкурса.
- 6.6. Все конкурсные работы войдут в печатный каталог Конкурса.
- 6.7. Во время работы выставки в Центральном Доме архитектора, авторы работ, вошедших в шорт-лист в номинациях «Проект», «Реализация», «Реставрация», «Интерьер», «Материалы, конструкции, технологии», представляют их членам Жюри Конкурса в блиц-формате во время открытой презентации: рассказ о специфике проекта продолжительностью не более 15 минут и ответы на вопросы членов Жюри 5-10 минут.
- 6.8. Автор (авторы) работ, присланных на Конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.9. Факт представления работ на Конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором конкурсных материалов (изображений и информации), при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки Конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 6.10. Факт представления работ на Конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о Конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организатор конкурса: МОО Союз московских архитекторов

Координатор конкурса: Отдел внешних связей и развития СМА.

Контактное лицо:

Елена Петухова, заместитель руководителя отдела внешних связей и развития СМА:

Тел. +7 495 410-00-76

E-mail: ep@moscowarch.ru

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА КОНКУРСА

1. Башкаев Тимур Истанович, «Архитектурное бюро Т. Башкаева»
2. Гонсалес Елена Цезаревна, Издательский дом «Проект Россия»
3. Кузембаев Тотан Байдуйсенович, Архитектурная мастерская Тотана Кузембаева
4. Лукомский Валерий Васильевич, «Сити-Арх Москва»
5. Лютомский Николай Вадимович, «АПБ ЭЛИС»
6. Нагавицын Антон Андреевич, «Курортпроект», «Архструктура»
7. Савинкин Владислав Владимирович, «Поле-дизайн»
8. Уборевич-Боровский Борис Олегович, «UB.design»
9. Фесенко Дмитрий Евгеньевич, журнал «Архитектурный Вестник»
10. Филиппов Михаил Анатольевич, Мастерская Михаила Филиппова
11. Хомякова Анастасия Алексеевна, «Сергей Киселев и партнеры»
12. Шабунин Борис Александрович, Мастерская архитектора Б.А.Шабунина

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

1. Гнездилов Андрей Леонидович, АБ «Остоженка»
2. Кузьмин Владимир Георгиевич, «Поле-дизайн»
3. Леонидов Роман Викторович, Архитектурное бюро Романа Леонидова
4. Муратов Алексей Михайлович, Издательский дом «Проект Россия»
5. Плоткин Владимир Ионович, ТПО «Резерв»
6. Пастушенко Валентин Леонидович, АБ Пастушенко и Самогорова (Самара)
7. Самогоров Виталий Александрович, АБ Пастушенко и Самогорова (Самара)

Приложение №3
к Положению о смотре-конкурсе
«ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

КВИТАНЦИЯ НА ОПЛАТУ РЕГИСТРАЦИОННОГО ВЗНОСА*

Форма № ПД-4

Извещение

Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов»

(наименование получателя платежа)

7 7 0 3 0 1 2 6 7 6

(ИНН получателя платежа)

4 0 7 0 3 8 1 0 3 3 8 1 7 0 1 0 1 3 4 5

(номер счета получателя платежа)

ОАО «Сбербанк России», г. Москва

В **Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва**

БИК **0 4 4 5 2 5 2 2 5**

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя
платежа

3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5

Регистрационный взнос за участие в смотре-конкурсе
«Золотое сечение-2013». Без налога (НДС).

(наименование платежа)

(номер лицевого счета (код)
плательщика)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20 ____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Кассир

Квитанция

Кассир

Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов»

(наименование получателя платежа)

7 7 0 3 0 1 2 6 7 6

(ИНН получателя платежа)

4 0 7 0 3 8 1 0 3 3 8 1 7 0 1 0 1 3 4 5

(номер счета получателя платежа)

ОАО «Сбербанк России», г. Москва

в **Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва**

БИК **0 4 4 5 2 5 2 2 5**

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя
платежа

3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5

Регистрационный взнос за участие в смотре-конкурсе
«Золотое сечение-2013». Без налога (НДС).

(наименование платежа)

(номер лицевого счета (код)
плательщика)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20 ____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Реквизиты МОО «Союз московских архитекторов»:

123001, Москва, Гранатный пер., дом 7, стр.1

ИНН / КПП 7703012676 / 770301001, ОГРН № 1027739035048

ОАО «Сбербанк России», г. Москва

Московский банк Сбербанка России, г. Москва

р/с 40703810338170101345, к/с 30101810400000000225, БИК 044525225

Справочно: Уведомление о возможности применения упрощенной системы налогообложения № 2-0081 от 28.12.2002.

Примечание:

* Регистрационный взнос участника конкурса составляет:

- 10 000 (десять тысяч) руб. на одну конкурсную работу в следующих номинациях: «Проект», «Реализация», «Реставрация», «Интерьер», «Ландшафт», «Материалы, конструкции, технологии»;

- 3 000 (три тысячи) руб. для следующих номинаций: «Дизайн-объект», «Событие», «Книга об архитектуре/архитекторах», «Публикация», «Концептуальный проект».

СОСТАВ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО НОМИНАЦИЯМ

Важно!

Портреты предоставляются в форматах jpg или tif, размером не меньше 10x15 см при разрешении 300 dpi.

Все фото объектов или визуализации проектов предоставляются в форматах jpg или tif, размером не меньше 2000 dpi по длинной стороне. Файлы должны быть пронумерованных в порядке убывания приоритета (т.е. изображение «1» - главное, заставочное)

Главное изображение должно быть размером не меньше 3000 dpi по длинной стороне.

Все чертежи предоставляются в форматах jpg, tif размером не меньше 2000 dpi по длинной стороне.

Все текстовые файлы предоставляются в формате doc, docx или rtf.

Макет планшета/планшетов (1-2 шт.) предоставляются в формате pdf, cdr, ai, eps (все тексты переведены в кривые) или jpg или tif с разрешением не меньше 150 dpi при размере 1x1,4 м.

Базовая схема – см. Приложение №5

Раздел «Проект».

- «Проект. Градостроительный комплекс».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 4-8 визуализаций
- генеральный план
- 2-4 плана комплекса и/или наиболее важных его объектов с экспликацией
- 1-3 фасада / развертки (по усмотрению)
- 1-2 разреза (по усмотрению)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта
- Макет планшета/планшетов

- «Проект. Здание».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 визуализаций
- генеральный план или ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-3 фасада
- 1-2 разреза
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики (по усмотрению)
- Макет планшета/планшетов

- «Проект. Частный дом».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 визуализаций
- ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-3 фасада

- 1-2 разреза
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, проектировщик (наименование организации), авторы проекта
- Макет планшета/планшетов

Раздел «Реализация»

«Реализация. Градостроительный комплекс».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий
- генеральный план
- 2-4 плана комплекса и/или наиболее важных его объектов с экспликацией
- 1-3 фасада / развертки (по усмотрению)
- 1-2 разреза (по усмотрению)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, генподрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики, 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла
- Макет планшета/планшетов

«Реализация. Здание».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторского коллектива (основных участников работы)
- 5-8 фотографий
- генеральный план или ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-3 фасада
- 1-2 разреза
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, генподрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики, 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла
- Макет планшета/планшетов

«Реализация. Частный дом».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий
- ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-3 фасада
- 1-2 разреза
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, подрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики (если есть), 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла
- Макет планшета/планшетов

«Реставрация».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов

- 5-8 фотографий
- генеральный план или ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-3 фасада
- 1-2 разреза
- 2-4 чертежа фрагментов здания/ декоративных элементов
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, генподрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта реставрации, субпроектировщики (если есть)
- Макет планшета/планшетов

«Интерьер»

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий
- 1-3 плана объекта с экспликацией
- 1-2 развертки (по желанию)
- 2-4 чертежа фрагментов интерьера/ индивидуально спроектированных элементов обстановки
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, подрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики (если есть), 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла
- Макет планшета/планшетов

«Ландшафт»

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий
- 1-3 плана объекта с экспликацией
- 2-4 чертежа индивидуально спроектированных элементов благоустройства (если есть)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, подрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики (если есть), 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла
- Макет планшета/планшетов

«Материалы, конструкции и технологии»

- 1 портрет автора или коллективное фото авторского коллектива (основных участников работы)
- 5-8 фотографий
- генеральный план или ситуационный план
- 2-4 плана здания с экспликацией
- 1-2 фасада
- 1-2 разреза
- 2-3 фрагмента разреза/плана и/или узлы, показывающие использование значимых материалов или технологий
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Информация об объекте: ТЭП, заказчик, генподрядчик, проектировщик (наименование организации), авторы проекта, субпроектировщики, субподрядчики, 2-4 наименования строительных материалов или технологий, значимых для реализации авторского замысла

- Макет планшета/планшетов

«Дизайн-объект»

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий
- 1-2 фронтальные проекции объекта
- 1-2 горизонтальные проекции объекта
- 2-4 визуализации или фрагмента объекта (по желанию)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая авторский замысел, область применения / назначение объекта, а также, если объект создавался в рамках какого-то мероприятия/акции, короткое описание мероприятия (1-1,5 тыс. знаков с пробелами).
- Список авторов / участников
- Макет планшета

«Событие».

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 фотографий с мероприятия/события, пронумерованных в порядке убывания приоритета (т.е. фото «1» - главный кадр)
- 1-2 плана объекта (для выставок)
- 2-4 экспоната или фрагмента экспозиции (для выставок)
- Пояснительная записка/ кураторский манифест, описывающий тему, содержание и дизайнерскую концепцию события (не менее 1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Список авторов / участников
- Макет планшета

«Книга об архитектуре»

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 1 фото внешний вид издания / обложка
- 3-5 разворотов
- Пояснительная записка, описывающая тему, содержание и дизайнерскую концепцию издания (1-1,5 тыс. знаков с пробелами).
- Информация об издании: издательство, авторский коллектив, дизайнер, размеры издания и полнота, оглавление
- Макет планшета или 2 экземпляра книги

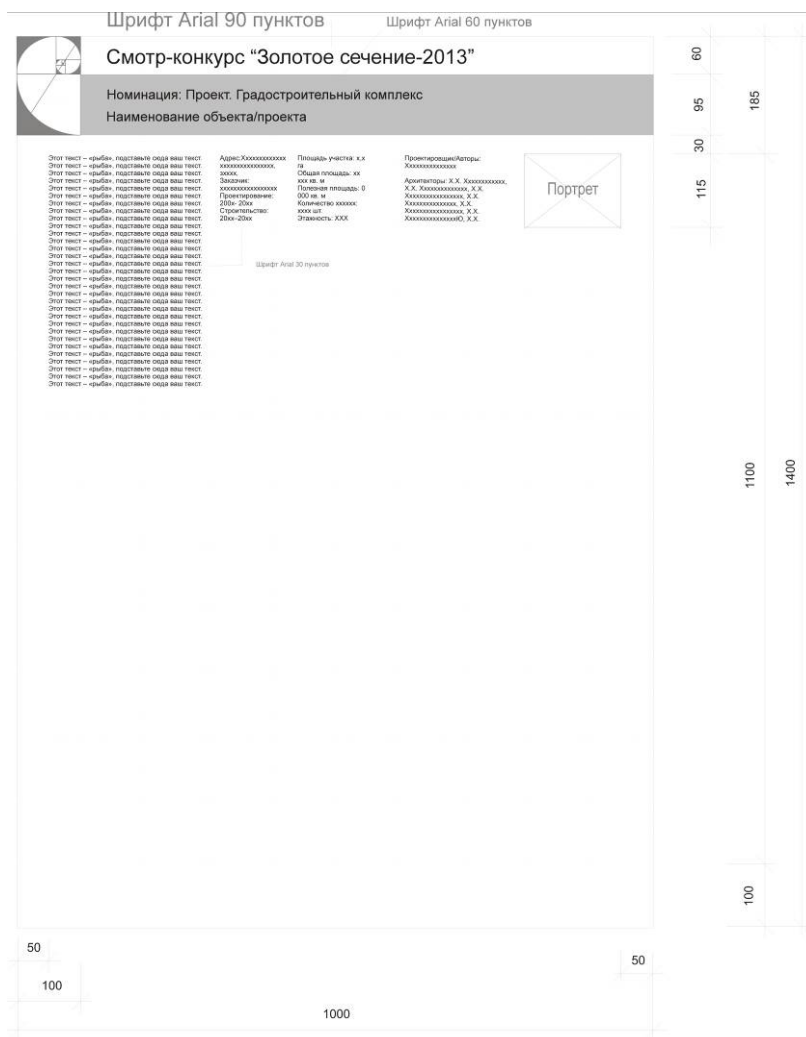
«Публикация»

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- Текст публикации / цикла статей
- Информация о публикации (автор/авторы, наименование СМИ, наименование и специфика рубрики/ раздела в котором был опубликован текст, ссылка на сайт, на котором опубликован)

«Концептуальный проект»

- 1 портрет автора или коллективное фото авторов
- 5-8 визуализаций (компьютерных или графических)
- генеральный план или ситуационный план (если есть)
- 2-4 плана здания с экспликацией (если есть)
- 1-3 фасада (если есть)
- 1-2 разреза (если есть)
- Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами)
- Макет планшета

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭКСПОЗИЦИОННОГО ПЛАНШЕТА



ОБРАЗЦЫ КОМПОНОВКИ 1-2 ПЛАНШЕТОВ

